

RK 534 - ÖNASYA'DA MADEN VE MADENCİLİK - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Arkeoloji Ana Bilim Dalı

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrenciye madencilğin ilk ortaya çıktığı zamandan Demir Çağı'n sonuna kadar olan süreçte yaşanan gelişmeler, farklılıklar, maden ticaretini tanıtmaktır.

Dersin İçeriği

Ön Asya'da Maden ve Madencilik isimli bu ders kapsamında Anadolu'da madencilğin ilk ortaya çıkışından Demir Çağı'nın sonuna kadar gösterdiği gelişmeler irdelenecektir. Bu bağlamda madencilik faaliyetlerinin gelişimi, metalürjinin ortaya çıkışı, farklı madenlerin kullanımı, prehistorik maden yatakları ve önemi hakkında veriler değerlendirilecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Belli. O. (2004). Anadoluda Kalay ve Bronzun Tarihçesi. Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Yayını, İstanbul. Müller-Karpe, H. (1974). Handbuch der Vorgeschichte. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. München. Tekin, T. (2015). Eski Anadolu'da Madencilik. Ankara: Bilgin, Kültür ve Sanat Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü Anlatım, ödev

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse gelmeden önce konu hakkında araştırma yapmalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş. Gör. İsmail Bilgin

Dersin Verilişi

Yüz Yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Çıktısı

Arkeoloji biliminin temel kavramlarını uygulamalı olarak kullanabilir.

Madencilğin ortaya çıkışından Demir Çağı'nın sonuna kadar olan süreçlerle ilgili detaylı bilgi sahibi olur.

Anadolu'nun tarih öncesi maden kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
------	--------------------	-------------	-------------------	--------	----------

Ünsal Yalçın (200) Anadolu Madenciliği, s.106-113,. Aktüel Arkeoloji.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Araştırma konusunun belirlenmesi. Eski Önasyanın maden ocaklarının, metal eser yapım tekniklerinin ve yazılı belgelerde anılan metallerin açıklanması.

2

Halil Tekin (2018). Madeni Eser Tipolojisi, Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Madeni eserlerin kronolojik-tipolojik ayrımlarının ve tarihsel gelişimlerinin bilimsel yöntemlerle açıklanması.

3

Halil Tekin (2018). Madeni Eser Tipolojisi, Bilgin Kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Maden sanatına ilişkin eserlerin ithal ve yerli olarak tanımlanması.

4

Halil Tekin (2015). Eski Anadolu Madenciliği, Bilgin kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Toplumların ekonomik yapısında metalin rolü.

5

Halil Tekin (2015). Eski Anadolu Madenciliği, Bilgin kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Maden sanatındaki prestij mallarının tanımlanması.

6

Halil Tekin (2015). Eski Anadolu Madenciliği, Bilgin kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Ticaret ağındaki güzergahların belirlenmesi ve elde edilen bilgileri en üst düzeyde kullanılması.

7

Halil Tekin (2015). Eski Anadolu Madenciliği, Bilgin kültür Sanat Yayınları.

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Elde edilen verilerin bilimsel süzgeçten geçirerek sorgulanması.

8

Seminer Ödevinin Kaynakçasının Oluşturulması

9

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Verilerin toplanması

10

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Verilerin toplanması

11

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Verilerin değerlendirilmesi

12

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Verilerin değerlendirilmesi

13

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.

14

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.

15

Sözlü Anlatım ve Tartışma

Yazılı ve görsel verilerin bilimsel yöntemlerle sorgulanması ve değerlendirilmesi.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
-------------	--------	---------------

Seminer	1	1,00
---------	---	------

Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
------------------------------	----	------

Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
-------------------------------	----	------

Araştırma Sunumu	1	1,00
------------------	---	------

Teorik Ders Anlatım	15	3,00
---------------------	----	------

Tartışmalı Ders	15	2,00
-----------------	----	------

Ev Ödevi	10	3,00
----------	----	------

Derse Katılım	15	3,00
---------------	----	------

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Seminer	60,00
Araştırma Sunumu	40,00
Final	0,00

Arkeoloji Ana Bilim Dalı / ARKEOLOJİ (YÜKSEK LİSANS - TEZLİ) X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	
Ö.Ç. 1	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	5	5	5	4	4
Ö.Ç. 2	5	4	3	4	3	3	3	3	5	3	3	5	4	4	3
Ö.Ç. 3	5	4	3	4	3	3	3	3	5	3	4	5	5	4	3

Tablo :

P.Ç. 1 :

Alanının güncel ve temel bilgilerine etik kurallar çerçevesinde bir arada sahip olur.

P.Ç. 2 :

Alanında lisans eğitiminde edindiği tüm pratik ve kuramsal bilgileri eleştirel düzeyde yorumlar ve değerlendirir ayrıca uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde uzman düzeyinde kullanır, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirir.

P.Ç. 3 :

Arkeolojik verileri görsel ve sözel çerçevede teknolojik araçlar ile kayıt altına alır.

P.Ç. 4 :

Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur ve uygular.

P.Ç. 5 :

Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projeleri uzman düzeyinde bağımsız olarak yürütür.

P.Ç. 6 :

Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projelerde karşılaşılabilecek sorunları çözmek üzere uzmanlık düzeyinde sorumluluk alır.

P.Ç. 7 :

Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışma ve projelerde strateji belirleyerek etkinlikleri etik kurallar çerçevesinde planlar, yönetir ve uygular.

P.Ç. 8 :

Alanı ile ilgili güncel konuları ulusal ve uluslararası düzeyde topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine uzman düzeyde sahip olur.

P.Ç. 9 :

Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun şekilde hareket eder.

P.Ç. 10 :

Arkeolojinin uygulamasında mevzuat; malzemenin sunum ve koruma inceliklerinde müzecilik, eserlerin dokümantasyonu kapsamında kataloglama bilgi ve becerilerini uzman düzeyinde uygular.

P.Ç. 11 :

Alan uygulamaları dışında Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.

P.Ç. 12 :

Alanı ile ilgili öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, kültürel miras bilincine sahip, bu mirası koruma ve toplumu bilinçlendirmeye karşı duyarlı, vizyonu geniş, yaşam boyu öğrenmeye açık, etik kurallara uygun hareket eden bir birey olmayı hedefler.

P.Ç. 13 :

Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.

P.Ç. 14 :

Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme yetisine sahip olur.

P.Ç. 15 :

Bilişim ve iletişim teknolojilerini uzman düzeyinde kullanır.

Ö.Ç. 1 :

Arkeoloji biliminin temel kavramlarını uygulamalı olarak kullanabilir.

Ö.Ç. 2 :

Madencilikğin ortaya çıkışından Demir Çağı'nın sonuna kadar olan süreçlerle ilgili detaylı bilgi sahibi olur.

Ö.Ç. 3 :

Anadolu'nun tarih öncesi maden kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.